

Piano Paradiso

Un spectacle allegro
mélancolico-génialissimo !

Une odyssée musicale pleine d'humour et d'amour, de fantaisie et de poésie. Alain Bernard, pianiste-acteur aussi virtuose qu'espiègle partage avec les spectateurs-auditeurs sa déclaration d'amour à la musique de films.

Par Sabine Komsta



©ChristineLecroixperrin

Alain Bernard instaure d'emblée une relation de proximité et de complicité avec le public, il vient nous raconter une histoire qui ressemble à la sienne: une vie de musicien.

Dès les premiers mots, les premières notes, le ton est donné. La bonne humeur est installée, et elle est contagieuse. Accompagné de son grand piano et son piano électrique, Alain Bernard passionne son auditoire avec sa générosité et ses connaissances musicales qu'il distille, l'air de rien, du bout de ses doigts agiles, entre deux blagues légères.

Il rêve depuis l'enfance de composer des musiques de films; c'est sans imaginer les aléas savoureux de sa vie d'artiste. Le chemin est sinueux et pavé d'anecdotes hilarantes de ses premiers cours de piano à ses premières musiques de films, en passant par la pub, le piano-bar et autres aventures musicales.

Ce pianiste farfelu joue avec les notes comme il joue avec le public

Artiste en herbe, Alain Bernard est pianiste de bar quand il intègre l'équipe du théâtre de Bouvard. Il deviendra accompagnateur musical de Smain. Après le succès de *Piano Rigoletto*, *Piano Paradiso* confirme la folie douce et le talent d'Alain Bernard. Il conjugue sur scène ses talents de pianiste à sa nature comique. Il mêle sa fantaisie facétieuse dans les mots à sa virtuosité au piano.

Ce pianiste farfelu joue avec les notes comme il joue avec le public. Sa culture musicale est encyclopédique: musique classique, jazz, opéra, musique de films, les chansons légendaires de variété française.

Poésie et mélancolie se mêlent avec malice et humour

Il est étonnant de se laisser emporter par un tel voyage musical qui nous plonge à la fois dans les émotions des mélodies du cinéma, et dans des éclats de rire légers. Alain Bernard, avec son spectacle *Piano Paradiso*, parvient avec un plaisir non dissimulé à nous révéler son univers d'une manière maline et brillante.

Imaginé comme une ode au cinéma plutôt qu'une autobiographie, le spectacle d'Alain Bernard navigue avec aisance entre anecdotes savoureuses, intermèdes humoristiques et interprétations musicales étonnantes, créant ainsi une ambiance tour à tour burlesque et envoûtante. Alain Bernard nous révèle avec maestria à quel point notre vie est intimement liée à la musique.

« PIANO PARADISIO » LAISSE LA JOIE PROFONDE QU'OFFRE LE PLAISIR D'AVOIR RETROUVÉ UN AMI PRÉCIEUX QUI VOUS A RAPPELÉ DE BEAUX SOUVENIRS COMMUNS.

Piano Paradiso offre une expérience immersive. Alain Bernard, avec sa virtuosité, entraîne le spectateur dans un tourbillon d'émotions : du rire aux larmes, de la nostalgie à l'émerveillement. Témoin de sa passion pour la musique de film, *Piano Paradiso* est un spectacle où l'émotion est palpable dans la salle.

CE SPECTACLE EST UN HOMMAGE À DES COMPOSITEURS LÉGENDAIRES COMME GEORGE DELERUE, PHILIPPE SARDE, JOHN WILLIAMS, ENNIO MORRICONE ET TANT D'AUTRES.

En nous égrenant ainsi notre propre bande son, il touche le cœur et l'âme. Autant de madeines de Proust qui viennent redonner vie à mille souvenirs. Sous les doigts virtuoses de ce modeste maestro sourdent des instants magiques où le public est plongé dans un partage intime et universel.

Un hommage personnel mais universel

Ce spectacle est un hommage à des compositeurs légendaires comme George Delerue, Philippe Sarde, John Williams, Ennio Morricone et tant d'autres.

Piano Paradiso laisse la joie profonde qu'offre le plaisir d'avoir retrouvé un ami précieux qui vous a rappelé de beaux souvenirs communs.

Ne manquez pas ce spectacle rendez-vous avec cet amoureux de la musique. Sa joie et son plaisir sont contagieux, vous risquez fort d'en sentir longtemps les effets bénéfiques.

THÉÂTRE DE L'ESSAÏON

Du 16 novembre au 27 janvier