

# dossier de diffusion

spectacle musical

## Alain Bernard Piano Rigoletto

Textes Alain BERNARD, Jean-Claude ISLERT,  
Pascal LÉGITIMUS.

Collaboration artistique Pascal LÉGITIMUS

[www.alain-bernard.fr](http://www.alain-bernard.fr)

facebook : Alain Bernard-Piano Rigoletto

durée 1h15

*Sans la musique la vie serait une erreur.*

**Nietzsche**

*La musique sera la clé de l'amour de  
l'amitié.*

**Nicoletta**

Photo: Alain Rousseau

Contact :

**Sylvie Mersanne**

MerScène Diffusion

4. rue du Barrage  
94500 Champigny

**06 62 74 21 12**

[merscenedif@gmail.com](mailto:merscenedif@gmail.com)

siret 534 339 064 00014 - licences 2-1051275 et 3-1051276 - ape 9001Z

**MerScène**  
DIFFUSION

## LE SPECTACLE

Avec sa leçon de musique loufoque et ludique, son piano et son Casio, Alain Bernard nous fait revivre l'histoire de la musique et la réalité quotidienne des musiciens, de la Préhistoire à David Guetta, en passant par le Moyen Âge, les périodes classique et romantique... De Beethoven à Bob Marley, de Chopin à la chanson réaliste, du blues aux musiques de films...

## LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE

*Vous ne verrez jamais Alain Bernard sans un piano. Où qu'il aille, il faut toujours qu'il chatouille les touches blanches et noires. Je crois même qu'il dort avec, il mange piano, il s'habille piano, il vit pianissimo. Depuis deux décennies j'ai toujours vu ce pince sans rire à l'humour anglo-saxon égrener ses jeux de mots, son humeur bonhomme, sa vitalité pudique dans les coulisses, lors de repas festifs ou en privé. Il fallait juste une envie, un déclencheur, pour qu'il ose se lancer en solo, d'où mon intervention à la mise en scène pour l'inciter, le guider, le rassurer sur son talent. Durant une heure vingt, notre professeur ès humour musical transforme le public en classe d'ados avides de connaissances. L'histoire de la musique racontée par lui vaut le détour. Il nous donne son point de vue et parodie la musique au théâtre, au cinéma, à la télévision (jeux, séries policières, télé réalité, émissions de variétés... etc.). Nous avons fait en sorte que ce spectacle soit ludique, encyclopédique, pianistique, émotique... et comique ! Nous sommes fiers de vous présenter un spectacle original et décalé, pour tout public. Amicaïman vôtre.*

**Pascal Légitimus**



Avec Pascal Légitimus, Avignon 2011

## LE MOT DE L'AUTEUR

*J'ai deux passions ! La musique qui m'a attiré depuis mon plus jeune âge quand j'écoutais classique, jazz et chansons à la maison. Aussi je passais des heures sur le piano familial pour comprendre tous ces accords. Viendront ensuite des cours au conservatoire du quartier mais surtout le travail sur le terrain avec Patrick Lemaître qui m'apprend la composition et avec lequel nous obtenons un disque d'or avec Céline Dion. Puis la découverte du café théâtre et de la deuxième passion : l'humour !*

*S'en suivront le théâtre de Bouvard à la télé puis la collaboration avec Smaïn. Une aventure formidable qui nous fera voyager de Café de la gare en Théâtre de Paris, d'Olympia en Casino de Paris... Une complicité de 20 ans ! Parallèlement des spectacles en solo ou en troupe, du cabaret, du théâtre, une rubrique à la radio, des musiques pour la scène, la télé, le ciné...*

*Et pour construire un nouveau show seul en scène, mon ami Pascal Légitimus me propose avec sa grande expérience de remettre mes envies et mes projets en ordre : rodage à Avignon puis en province et me voici pour mon plus grand plaisir aux Déchargeurs pour ce nouveau spectacle d'humour... musical... bien sûr !*

**Alain Bernard**



Photo Nicolas Deschamps

## LA PRESSE

### **France Info**

*La salle est effervescente, on rit en permanence. Précipitez-vous, c'est magnifique !*

### **France Inter**

*Une leçon de musique. Vous sortez de là heureux comme tout. Il faut absolument y aller!*

### **Le Parisien**

*Alain Bernard en plus de l'humour emporte toujours la tendresse dans ses bagages. C'est hilarant.*

### **Télérama TT**

*A hurler de rire. On jubile.*

### **Pariscope**

*Ne manquez pas sa délicieuse leçon de musique.*

### **Annie Hall Music**

*Un spectacle hilarant qui se termine par une jolie note de tendresse.*

### **Méto**

*Les plus grands airs d'opéra sont décortiqués avec une tendresse irrésistible.*

### **PlumeChocolat**

*Alain Bernard est un véritable artiste qui sait tout faire, à commencer par faire rire son public aux éclats.*

### **ArtisticRezo**

*L'ensemble est d'une tenue tout à fait remarquable, à commencer par la performance pianistique époustouflante.*

### **Froggy'sDelight**

*Spectacle tout public divertissant autour d'un instrument Fregoli qui déclenchera peut-être des vocations.*

### **Spectacle Selection**

*Alain Bernard embarque joyeusement son auditoire dans ce drôle et passionnant voyage musical.*

### **Bon plan théâtre**

*Alain Bernard véhicule une sacrée dose de bonne humeur et nous fait partager avec talent sa passion de la musique entre rire et émotion.*



Photo Nicolas Deschamps

## LES SPECTACTEURS

### **-Quel (s) talents (s)**

Imaginez un pianiste virtuose (mais alors virtuose...) capable de tout jouer (Beethoven, Bob Marley ou Michel Legrand). Ajoutez un humour...ou aucun jeu de mot ne vous sera épargné (ah! la fameuse «position accroupie du pianiste»). Du rire, de l'émotion...  
**DU PLAISIR!**

**Pierrecanfly**

### **-Piano forte rigoletto**

Spectacle très joyeux, révision de toutes les musiques avec jeux de mots, fantaisie et leçons de piano (et du casio) fort rythmés. Très bonne détente pour démarrer la semaine après l'avoir démarrée «comme un lundi». Alain Bernard est un professeur de musique comme on en voudrait dans toutes les écoles.

**ecum2**

### **-Excellent moment !**

Alain Bernard est un pianiste accompli, et il en «joue». C'est drôle, enlevé, renouvelé : on ne se lasse pas une seconde dans ses détournements et ses démonstrations. ...Ce spectacle laisse un agréable souvenir et on se surprend à chantonner le lendemain les conneries entendues la veille, c'est bon signe. A ne pas manquer lors de la reprise en mars 2013!

**@4nt\_1**

### **-Excellente soirée !**

Que l'on soit mélomane ou pas, ce spectacle ne peut déplaire ! Impossible de résister à la bonne humeur d'Alain Bernard, ses blagues et ses jeux de mots mais surtout son sens musical ! En famille, à six, nous avons tous été conquis et sommes sortis avec le sourire!

**Kyacha**

J'ai vécu un grand moment ce soir au théâtre «les Déchargeurs» avec «Piano Rigoletto», oeuvre ludique et hilarante du facétieux et virtuose Alain Bernard qui, avec sa bonne bouille ronde, joue LE prof de musique que tout un chacun rêverait d'avoir en classe. Un spectacle en tout point abouti, sans temps morts, où Alain la malice nous fait revisiter l'Histoire à coup de notes bien senties, avec une dextérité à couper le souffle. On rit beaucoup car A.B. dans ce B.A.BA musical casse les codes, imite, revisite, tronque à tout va. La plume est affûtée, la main agile, le regard espiègle et bougrement intelligent, la collaboration artistique de Pascal Légitimus à la hauteur de ce Lodéon matiné de Coluche. Un humour fin et tout-public qui ravit aussi la critique, à ce jour, unanime (cf Télérama, le Parisien, France Inter, France Info, pour ne citer qu'eux...). La salle est bondée, ce n'est que justice. Alors, pour paraphraser J.M. Ribes, je n'aurai qu'un mot à dire : «Merci, Bernard!»

**Patrick Adler** -Facebook 10/01/2013

## LE PARCOURS

### Comédien et musicien sur scène

*Piano Rigolotto*, one man show mis en scène par Pascal Légitimus (Festival d'Avignon 2011 sous le titre *Alain Bernard, le vrai !* Puis tournée en France. De septembre à décembre 2012, Les Déchargeurs, Paris. Prolongations en janvier et mars 2013. Première partie des Bodin's aux Folies Bergère en février 2013)

*Le Cabriolet*, Hervé Devolder et Camille Saféris, mise en scène de Hervé Devolder (Comédie Bastille 2012)

*Smaïn* (Tournée 2006, Théâtre du Gymnase 2004, Théâtre de Paris 1998, Casino de Paris 1996, Olympia 1993, Théâtre de Paris 1992, Olympia et Café de la Gare 1988, Tintamarre 1986, tournées...)

*Court sucré ou long sans sucre*, Sylvie Audcoeur, David Basant, Bruno Chapelle et Olivier Yéni, mise en scène de David Basant et Bruno Chapelle (Splendid 2005, Comédie Bastille 2004, Café de la Gare 2001 et 2002)

*Eric Toulis* (Les Déchargeurs, Paris, 2001 et 2002)

*Alain Bernard, qu'on soit bien... d'accord*, mise en scène Jean-Claude Isler (Café de la Gare et festivals : Cannes, Avignon, Conflans, Trouville, Tournon, Moret sur Loing, Point Virgule, Monnaie, Haguenau de 1988 à 1999)

*Phèdre à repasser*, Pierre Dac, mise en scène de Jean-Baptiste Plait (Tintamarre 1984)

*Le cave habite au rez-de-chaussée*, Timbre Poste et Jean-Baptiste Plait, mise en scène de Jean-Baptiste Plait (Tintamarre 1984)

### Comédien pour la télévision

*Sur le fil*, Frédéric Berthe, 2009

*Les inséparables*, Elisabeth Rappeneau, 2006

*Jeux de comédie et Souriez vous êtes mariés* (France 2, 1998)

*Le Théâtre de Bouvard* (Antenne 2, 1984, 1985)

### Chroniqueur pour la radio

*Un peu d'Histoire...* Auteur-réalisateur de 65 sketches sur les évènements historiques (Rire et Chansons, 2001 et 2002)

*Bienvenue à bord du Titanic*, Daniel Mermet (France Inter, 1986)

### Compositeur pour le cinéma

*Amélie au pays des Bodin's*, Eric le Roch, 2010

*Disco*, Fabien Onteniente, 2008

*Mariage chez les Bodin's*, Eric le Roch, 2008

*New Délire*, Pascal Légitimus et Eric Le Roch, 2007

### Compositeur pour la télévision

*Psycho-Fiction*, Eric Le Roch (France 5, 2006)

*L'homme qui voulait passer à la télé et La famille Zappon*, Pascal Légitimus (France 2, 2005)

*Hebdo de la mer et Carnet de bord* (Planète Thalassa, 2003)

*La Guerre des Poux*, Jean-Luc Trotignon (FR3, 1996)

*Les Taupes niveaux*, Jean-Luc Trotignon (FR3 & Canal +, 1992)

*Le Nouveau théâtre de Bouvard* (A2, 1985)

### Compositeur pour la scène

Spectacles de *Smaïn* et nombreuses musiques pour La Comédie de Paris, le Mélo d'Amélie, le Théâtre Sorano, le Palais des Glaces...

### Compositeur de chansons

*Les Chemins de ma maison*, interprétée par Céline Dion, Disque d'or au Canada en 1983, co-compositeur avec Patrick Lemaître.

*Les Enfants sans galère*, auteur compositeur et interprète, disque WEA et clip sur M6 en 1989

### Pianiste animateur pour l'événementiel

Festival International du film de Cannes depuis 2004 (Hôtel Carlton et Croisette Beach)

Festival de la Fiction TV de La Rochelle depuis 2007



Photo - Philippe Bréard